

# Cristina Salgado

cris@cristinasalgado.com

## 1. Exposições individuais:

- 2006 *Mulheres em dobras*, Galeria Anna Maria Niemeyer  
2002 *Instantâneos*, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro  
*Instantâneos*, Galeria Cândido Portinari/UERJ;  
*Instantâneos*, Galeria Baró Senna, São Paulo  
*Desenhos - 1980/2002*, Solar Grandjean de Montigny/PUC-RJ
- 1999 *Nuas*, Paço Imperial do Rio de Janeiro  
*Nuas*, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro
- 1995 *Humanoinumano*, esculturas, Paço Imperial, Rio de Janeiro.  
1993 *Meninas*, esculturas, Galeria do Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro.
- 1991 *Sculptures and Collages*, Yorkshire Sculpture Park, England  
1987 *Esculturas e Pinturas*, Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo  
1986 *Esculturas e Pinturas*, Espaço Petite Galerie, Rio de Janeiro.  
1983 *Desenhos e Pinturas*, Espaço Petite Galerie, Rio de Janeiro.

## 2. Exposições coletivas:

- 2007 *Retalhar 2007*, Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB, Rio de Janeiro  
*70 Anos do IPHAN*, Paço Imperial, Rio de Janeiro
- 2006 *Manobras Radicais*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo  
*Abrigo Poético – Diálogos com Lygia Clark*, MAC/Museu de Arte Contemporânea de Niterói  
*Incorpo(R)ações*, Espaço Bananeiras, Rio de Janeiro  
*Imagem do som – MPB*, Paço Imperial, RJ
- 2005 *O corpo na arte contemporânea brasileira*, Itaú Cultural, São Paulo  
*Zona Oculta – entre o público e o privado*, CEDIM, Rio de Janeiro  
*A Imagem do som Dorival Caymmi*, Paço Imperial, Rio de Janeiro
- 2004 *Microlições de Coisas*, Galeria Retratos-Relâmpago – Centro de Estudos Murilo Mendes, Universidade Feral de Juiz de Fora, MG
- 2003 *Grande Orlândia, artistas abaixo da Linha Vermelha*, Rua Bela 148 até General Bruce 230, Rio de Janeiro
- 2002 *Caminhos do Contemporâneo 1952/2002*, Paço Imperial do Rio de Janeiro  
*A recente coleção do MAC*. Museu de Arte Contemporânea de Niterói  
*Recortes - Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro  
*A Imagem do Som Rock-Pop Brasileiro*, Paço Imperial, Rio de Janeiro

- 2001 *O Artista Pesquisador*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói  
*A Imagem do Som de Tom Jobim*, Paço Imperial, Rio de Janeiro  
*Feira Arco - Madri*  
*Nova Orlândia*, Rio de Janeiro
- 2000 *A Imagem do Som de Gilberto Gil*, Paço Imperial do Rio de Janeiro  
*O Século das Mulheres*, Casa de Petrópolis-Instituto Cultural
- 1999 *Jardim de Esculturas*, Casa de Petrópolis-Instituto Cultural  
*A Imagem do Som de Chico Buarque*, Paço Imperial do Rio de Janeiro
- 1998 *Panorama da Arte Brasileira - 1997*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, RJ; Museu de Arte Moderna da Bahia e Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife.
- 1997 *Panorama da Arte Brasileira - 1997*, Museu de Arte Moderna/SP  
*Razões e Sensibilidades/Contemporary Britain!* - Museu da República, RJ
- 1996 *Petite Galerie, 1954-1988 - Uma Visão da Arte Brasileira*, Paço Imperial, RJ  
*Escultura no Paço*, Paço Imperial, RJ  
*Grito*, Museu Nacional de Belas Artes, RJ  
*Em torno de Celeida*, Plataforma Contemporânea - Museu Imperial/IPHAN/MinC, Petrópolis  
*Amigos do Calouste*, Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro.
- 1995 *Dezoito*, Centro Cultural Candido Mendes, RJ  
*Infância Perversa - fábulas sobre a memória e o tempo*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro; Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador  
*Romance Figurado*, na sala do Século XXI, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro  
*Papel do Brasil - Arte Contemporânea*, Palácio dos Trabalhadores - Praça Celestial, Pequim
- 1994 *BRUK*, British Council/Museu de Arte Moderna, MAM, RJ  
*100 Anos de Futebol Arte*, Museu Nacional de Belas Artes, RJ
- 1993 *Brazilian Contemporary Art - Image Distribution Project*, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, SP  
*11 Pontos no Espaço Público*, Projeto "Paixão do Olhar, Secretaria de Cultura do Rio de Janeiro/Museu da República, RJ
- 1992 *Escultura 92, 7 Expressões*, Espaço RB1 Arte Contemporânea, Tromba do Olho, Solar Grandjean de Montigny, Puc, RJ  
*Avenida Central*, Museu Nacional de Belas Artes, RJ,  
*Brazilian Contemporary Art - Image Distribution Project*, IBAC/EAV, RJ
- 1991 *Centro Cultural Cândido Mendes, 10 Anos de Acervo*, Museu de Arte Moderna, RJ
- 1990 *Primavera 90*, Espaço Cultural H. Stern, Curadoria de Franco Terranova

- 1989 *Um Olhar Para o Futuro*, Espaço Cultural H. Stern, Curadoria de Franco Terranova  
*O Mestre à Mostra*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, RJ
- 1988 *13 Femmes de Rio*, Maison de l'Amérique Latine, Paris  
*10 Femmes de Rio*, Centro Culturale Galleria D'Arte Braidense, Milão  
*68 x 88*, Espaço Cultural Sérgio Porto, RJ
- 1987 *Nova Escultura*, Espaço Petite Galerie, RJ  
*Pinturas e Objetos*, com Alexandre Dacosta e Enrica Bernardelli, Centro Cultural Cândido Mendes, Pequena Galeria, RJ  
*Infinito, Eterno, Efêmero*, homenagem a Franco Terranova, Petite Galerie, RJ
- 1985 *Velha Mania*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, RJ
- 1984 *Como Vai Você, Geração 80?*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, RJ
- 1981 *Desenhos*, com Fernando Barata, Galeria Andréa Sigaud, RJ
- 1980 *A Nova Geração*, Galeria FUNARTE/Sérgio Milliet, RJ

### 3. Salões oficiais:

- 1981 V Salão Carioca de Arte - Mezanino da Estação Carioca do Metrô, RJ  
 IV Salão Nacional de Artes Plásticas, SNAP/MAM, RJ
- 1982 IV Mostra do Desenho Brasileiro - Sala de Exposições Teatro Guaíra, Curitiba, PR  
 VI Salão Carioca de Arte, Mezanino da Estação Carioca do Metrô, RJ  
 XIV Salão Nacional de Arte - Museu de Arte/Pampulha, Belo Horizonte, MG
- 1983 40<sup>o</sup> Salão Paranaense de Artes Plásticas - Sala de Exposições Teatro Guaíra, Curitiba
- 1984 VII Salão Nacional de Artes Plásticas, SNAP/MAM, RJ
- 1986 IX Salão Nacional de Artes Plásticas, Região Centro-Oeste, Museu de Arte de Brasília  
 XVIII Salão Nacional de Arte - Museu de Arte Prefeitura de Belo Horizonte
- 1993 XIII Salão Nacional de Artes Plásticas, IBAC/FUNARTE, RJ  
 XVII Salão Carioca de Arte, Fundação Rio/EAV, RJ

### 4. Prêmios

- IV Mostra do Desenho Brasileiro - Isenção de Júri  
 VI Salão Carioca de Arte - Prêmio de Participação em Desenho e Gravura  
 40<sup>o</sup> Salão Paranaense - Prêmio de Pintura, Secretaria de Cultura e Esporte  
 XVIII Salão Nacional de Arte/MG - Prêmio CEMIG de Pintura  
 XVII Salão Carioca de Arte - Prêmio de Participação em Escultura

## **5. Trabalhos em coleções:**

- . Museu de Arte Moderna de Niteroi – MAC- Niterói (João Sattamini Collection)
- . Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro ( Gilberto Chateaubriand Collection)
- . University of Essex Collection of Latin American Art
- . Shell do Brasil

## **6. Bolsas**

- 1991 Artista residente, noYorkshire Sculpture Park, England, pelo British Council
- 1999 Bolsa RIOARTE – desenvolvimento de trabalho de escultura
- 2006 Bolsa CAPES - Estágio de Pesquisa no Exterior, na University of the Arts London

## **7. Formação e títulos**

- 7.1.** Graduação - Bacharelado de Genética, Faculdade de Biologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1975/78
- 7.2.** Escola de Artes Visuais do Parque Lage, drawing and painting workshops with Roberto Magalhães and Rubens Gershman, 1977 / 1978, e de litography with Antonio Grosso, 1981.
- 7.3.** Mestre em Comunicação e cultura, Escola de Comunicação da UFRJ, 1994/96
- 7.4.** Doutoranda em Linguagens Visuais, Escola de Belas Artes/ Universidade Federal do Rio de Janeiro UFRJ (2004- defesa prevista para 3/2008 )

## **8. Atividades acadêmias**

- . Professora assistente no Instituto de Artes – Universidade do Estado do Rio de Janeiro UERJ (1997 - ).
- . Professora adjunta no Departamento de Artes e Design - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro/PUC-RJ(1993 - ).
- . Chefe do Departamento de Linguagens artísticas - Instituto de Artes/UERJ (2002/2004)